

الأخبار

تحت إشراف وزارة الثقافة والاعلام

رجل دين يطالب بوضع تشريعات للمهر مستمدة من الشرائع السماوية

• في اشهر الصيف تكثر حالات الزواج ، وتظهر في جديد مشكلة ارتفاع المهور (الاخبار) فتفتح ملف ارتفاع المهور ، وتلقي بالسيد / محمد شقره مدير الحرم القدسي لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على الصفحات السادسة

AL AKHBAR DAILY - WEDNESDAY JULY 2 1980 No. 1126

عمان - الأربعاء - ١٩ شعبان - ١٤٠٠ هـ - ٢ تموز - ١٩٨٠ السنة الرابعة - العدد ١١٢٦ JORDAN

١٦

الحسين يطلع الملك خالد والأسد على نتائج محادثاتهما في الولايات المتحدة

تواجه الامه العربية
وقال انه اطلع القادة السعوديين
البقية ص ١٣

بدء وصول الوفود المشاركة بذرة مجلس الوحدة الاقتصادية

عمان - الاخبار - ١٠ - ١٠ - ١٠
هذا اليوم الدورة الخامسة والثلاثون
للمجلس الوحدة الاقتصادية العربية
وستناقش الدورة ورقة عمل
مقدمة من الامانة العامة للمجلس
بشأن التصورات الملائمة حول
القرارات الصادرة عن مؤتمر
القمة العربية في تونس والمعلقين
بنتيجة العلاقات العربية الجماعية
الاقتصادية وبحث حل التساؤلات
بين الدول العربية بما يفرز وحدتها
ويغني مظاهر التباين بينها ووضع
الأسس الصحيحة للعلاقات
الاقتصادية العربية مع جميع
بلدان العالم بما يضمن مصالح
الامة العربية ويقوي موقعها
الدولي
وتبحث الدورة اعتماد شجكتي
الشرق البنية والشكل الحديثة
للوطن العربي ، وقد بدأت امس
الوفود العربية المشاركة في الدورة
في الوصول الى عمان حيث وصل
الدكتور محمد الاطرش وزير
الاقتصاد والتجارة السوري والسيد
عبد الرحمن العتيقي وزير المالية
الكويتي والسيد محمد حزام
التركميني وزير الاقتصاد قسي
البقية ص ١٣

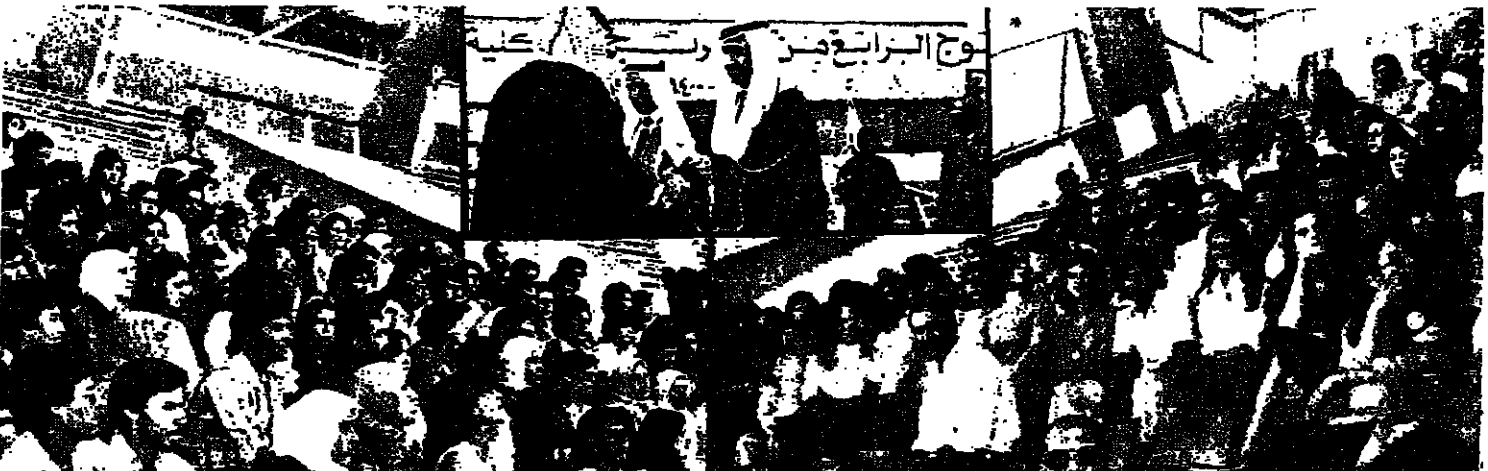
حسن ابراهيم وحدام يحثا العلاقات النشائية بين الاردن وسوريا

عمان - الاخبار - ١٠ - ١٠ - ١٠
استقبل السيد
الحليم خدام نائب رئيس
مجلس الوزراء وزير الخارجية
يعد طهر امس السيد حسن
ابراهيم وزير الدولة
وتم خلال المقابلة التي
حضرها السيد فاروق الشرع
وزير الدولة للشؤون الخارجية
اسوري والسيد حسين حمادي
اسير تونسي في دمشق بحث
العلاقات النشائية
وتابع السيد ابراهيم
وصل الى دمشق طهر امس

الاول لرئيس مجلس الوزراء
السعودي والامير عبدالله بن عبد
العزيز الثالث لرئيس
مجلس الوزراء ورئيس
الوطني والامير سعود الفيصل وزير
الخارجية والمختار رشاد فرعون
المستشار الخاص للعاهل
السعودي
وفي دمشق استقبل سيادة الرئيس
حافظ الأسد رئيس الجمهورية
العربية السورية السيد حسن
ابراهيم وزير الدولة الذي نقل
سيادته رسالة ماثلة من جلالة
الملك الحسين
وحضر المقابلة السيد عبد
الحليم خدام نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الخارجية والسيد
حسين حمادي اسير الاردني قسي
دمشق
وتتعلق الراسلانات بالمحادثات التي
اجراها جلالة الملك الحسين
خلال زيارته الاخيرة للولايات
المتحدة الاميركية وعرضه للوقوف
العربي الذي اتفق عن مؤتمري
قمة بغداد وتونس

اجراءات اسرائيلية انتقامية في الضفة نسفا واغلاق منازل ينجين ونابلس

استشهد في اشتباك مسلح مع جنود
الاحتلال بعد ان قتل مسؤولا
في جهاز المخابرات الاسرائيلية
وهو الرائد موسى غولان
ووصف مردخاي تسيبوري قائد
الدفاع الاسرائيلي اثناء زيارته
لنزل غولان هو ومناحيه بيقين
لنقله بأنه الرجل الثالث قسي
الاسرائيليون منزلين في جنين وسدوا
قائد منزلين آخرين لان أربعة من
رجال المقاومة كانوا يعيشون فيها
وضعا شحات ناسفة تم اكتشافها
على شاطئ عام في حيفا
وقامت سلطات الاحتلال
الاسرائيلي ايضا بنسف منزل في
نابلس لسان حسن جيش السدي
تل ابيب - اف ب - نسفت
سلطات الاحتلال الاسرائيلية ليلة
امس ثلاثة منازل واغقت
منزلين في جنين ونابلس
وبرر النازيون الجدد من حكام
تل ابيب هذا التصرف بان اصحاب
هذه المنازل قاموا بالاحتلال
وقد نف النازيون الجدد



في حفل تخريج الفوج الرابع في الكلية العربية

شرف: الوطنية ممارسة يومية صادقة مسؤولية القيادة ابقاء الشباب في دائرة الامل والروح البناءة اصلاح الاخطاء لا يكون بالاعراض عن المشاركة

عمان - ١٠ - ١٠ - ١٠
فما يلي نص كلمة سيادة رئيس
الوزراء
بسم الله الرحمن الرحيم
ايها الاخوة الخريجون
ايها السيدات والسادة
اهل الخريجين والخريجات
في هذه المناسبة الغالية السعيدة
واهني اهل الخريجين ، واولياء
امورهم ، فقد ادوا واجبهم
واتموا فضالهم ، ودفعوا للوطن
بشرة رعايتهم بعد ان تعهدت
البقية ص ١٣

الحبيب الشطي
اجتماع اسلامي طارئ بعمان
لبحث الوضع في الأراضي المحتلة
عمان - ١١ - ١١ - ١١
ظهر امس السيد الحبيب الشطي
الامين العام لمنظمة المؤتمر
الاسلامي بعد زيارة قصيرة للاردن
استغرقت يوما واحدا اجتماع
خلالها بالسيد مروان القاسم وزير
الدولة للشؤون الخارجية وعدد من
كبار المسؤولين في الحكومة
الاردنية
وصرح السيد الشطي لمنتدى
وكالة الأنباء الاردنية بان مسند
الزيارة كانت للتشجيع بين الامامة
العامة للمؤتمر الاسلامي والمؤهلين
البقية ص ١٣

استثناء الاردنيين والعراقيين من قيود سيرة الدخول الى سوريا

دمشق - اف ب - ذكر
مصدر رسمي سوري هنا نص
ان سوريا ألغت ابتداء من امس
تقييدات الدخول على
تأثيرات الدخول للجانب
عند حدودها
وتطبق هذا الاجراء على
الرحالة العراقيين والاردنيين
الذين يستطيعون السفر الى
سوريا ببطاقتهم الشخصية
فقط
ويشمل هذا الاجراء ايضا
الصحفيين الذين يتمتعون
بصفة التسهيلات حتى هذا
الوقت

ملهم بعد جولته باميركا واوروبا الجولة حققت زخما اعلاميا وساعدت في توضيح حقيقة القضية الفلسطينية

كتب رشيد حسن :
عمان - الاخبار - اكد السيد
محمد ملهم رئيس بلدية لحصول
ان جولته وزميله المبعدين
المهندس فهد القواسمي رئيس
بلدية الخليل وانشج رجب بيوض
التميمي قاضي الخليل الشرعي في
الولايات المتحدة الاميركية ودول
اوربا الغربية حققت زخما اعلاميا
كبيرا وساعدت كثيرا في رسم صورة
حقيقية للقضية الفلسطينية
وكشفت عن ممارسات سلطات
الاحتلال القمعية في الاراضي
العربية المحتلة
وقال السيد ملهم في مقابلة
مع الاخبار ، ان الاعلام العربي
في الولايات المتحدة مقعد ويجب
ان يعاد النظر فيه من جذوره
وحول اجتماعهم مع سوندرز وكيل
الخارجية الاميركية قال : لقد
عقدنا اجتماعا مع وكيل الخارجية
الاميركية وبراقتهم هنتر احد
البقية ص ١٣

واشنطن لم تغير موقفها من القدس غير القابلة للتقسيم

واشنطن - اف ب - اعلنت
وزارة الخارجية الاميركية امس
ان موقف الولايات المتحدة من
قضية القدس لم يطرأ عليه تغيير
وقال الناطق بلسان الوزارة ان
مدينة القدس غير قابلة للتقسيم
يجب ان يكون
ارتياد الاماكن المقدسة حرا
للجميع ووضعها النهائي ينبغي

اسرائيل تخطط لحرب جديدة تحت ستار وقف تسليح العرب النووي

واشارت الصحيفة الى ان اسرائيل
سقوم بما اسمته بحرب وقائية
في حالة حصول دول المواجهة
على اسلحة نووية اما اذا حصلت
العراق على السلاح النووي فان
ذلك يطرح مشكلات وقضايا خطيرة
ولذا فان على اسرائيل ان تبذل
كل ما في وسعها لوقف تقدم العرب
في المجال النووي سواء بالجهود
الدبلوماسية او غيرها - اوبالحرب
وبالتحريض والاختلالات
واعربت الصحيفة عن قلق اسرائيل
مما اسمته بالملك المشين لفرنسا
التي تقدم مساعدة نووية للعراق
واوردت تمريحا نسب مراسلها في
باريس الى مسؤول فرنسي قال فيه
مدعاة للحرب
البقية ص ١٣

دائسون
الجائزة الاولى

10 اجوائز اصحاب قيمة
لقراء الاخبار

اطبع يوميا كروبون المايقة
سيارة دائسون في اعلى الصفحة

**سافروا معنا كي
تحصلوا على حقايب**

غيركم

• النواقص والساعات
التي تحق المسافرين على بعض
خطوط شركات الطيران ،
حيثما ذو شجون - فنعندنا
تحدثنا في مرة سابقة في هذا
المكان عن خطوط احدى شركات
الطيران الاجنبية ، وقلنا ان
هذه الشركة تمنح الوعود للناس
وتتبعهم لرؤية الاحلام الخضراء
والوردية ، فترجم انها توفّر
صديقا لكل مسافر ينتظره في
نهاية الرحلة ، محل له
اشكالات القسبة والجوازات
والجمارك والشقة او الفندق
والنقلات .. وقلنا ان المسافر
المفر به يافر مع هذه الشركة
من باب تفاعل بالخبر تجده
لكنه عندما يصل الى غايته ،
يجد الحقيقة المرة مكشورة عن
انباها ، ويلعن الساعة التي
فكر فيها بشراء تذكرة سفر
على هذه الخطوط .
وقبل ان نذكر اسم هذه
حليم

البقية ص ١٣

تنبه ولفت نظر الى التجار ومحلات
البقالة والمواطنين - تعذر
شركة نقل اخوان
وكلاء وموزعي المأكلة العالية الشهيرة للاحه
المرتديا البيزي ماركة

يونيوم UNIU

ان بعض الموزعين والموزعات لماركة يونيوم في بيروت
والرياض والدمشق والعمان والقطيف والجبيل والدمشق
تلك الموزعين يونيوم تحت ماركه اخرى وتلك الموزعين على حد
التي شركة نقل اخوان نقلت قطع موزعها لكرار كركل لاحتلال
التي شركة نقل اخوان نقلت قطع موزعها لكرار كركل لاحتلال
يونيوم UNIU عنان

ان شركة نقل اخوان تحتفظ بحقوقها للدفاع عن سمعة
ماركتها بالصفة التي تراه مناسبة

**اضراب بجامعة
النجاح خدادا على
الشهيد بسام حبش**

نابلس - توافد المواطنين في
الضفة الغربية امس على مخيم
بلاطه لتقديم التعازي لذوي
الشهيد بسام حبش الذي
استشهد في اشتباك مع جنود
الاحتلال بعد ان قتل الرائد
موسى غولان الرجل الثالث في
المخابرات الاسرائيلية
واقبلت طلبة جامعة النجاح
الحدا ، امس الاول لمدة ساعتين
والاضراب عن الدراسة وقعدوا
ممرجاتا خلافا لاثنا فيه
الشهيد

الضمان الاجتماعي

أخبار عمالية

مستشار

ورفاهيته الاسرية

بقلو :
الدكتور
محمد
الجندى

جمع الاجازات السنوية والمرضية
س ١ - من العامل س ٠ ق ٠ يسال عن امكانية جمع
الاجازات السنوية والمرضية .
ج ١ - استنادا لما ورد في قانون العمل الساري المفعول
فان العامل يستحق اجازة سنوية مدتها اسبوعان ، ويجوز
للعامل جمع الاجازات السنوية لمدة سنتين فقط ، اما بالمرضية
للأجازة المرضية فيستحقها العامل اذا مرض وينتظر من
الطبيب المعين من قبل المؤسسة او من اي طبيب اخر اذا لم
تكن المؤسسة طبيا ، ويمكن للعامل استعمال الاجازة المرضية
عن سنتين اذا لم يكن قد حصل عليها خلال السنة السابقة
علما بان مدة الاجازة المرضية اربعة عشر يوما في السنة ،
يحم منها اليوم الاول .
مكافأة نهاية الخدمة
س ٢ - من العاملة م ٠ ع ٠ تقول : مضى على عملي في
المؤسسة التي اعمل بها حاليا حوالي ست سنوات وارغب
في تقديم استقالتى ، فهل يحق لى الحصول على مكافأة
نهاية الخدمة ؟
ج ٢ - ينص قانون العمل رقم ٢١ لسنة ١٩٦٠ الساري
المفعول على ان العامل الراغب بافهاء خدمته عن طريق
الاستقالة يستحق مكافأة نهاية الخدمة على النحو التالي :
١ - ثلث المكافأة اذا كانت مدة خدمته خمس سنوات
على الاقل وقدم اشعارا الى صاحب العمل بترك العمل .
٢ - ثلثا المكافأة اذا امضى عشر سنوات على الاقل وقدم
اشعارا الى صاحب العمل بترك العمل .
٣ - كامل المكافأة اذا امضى خمسة عشر عاما في الخدمة
وقدم اشعارا الى صاحب العمل بترك الخدمة .

غالباً ما يقال بان تطوّر
الضمان الاجتماعي يؤدي الى
افساد او اضعاف الروابط العائلية
من شأن المجتمع محل
الانتماء في دورها التقليدي
والطبيعي الذي هو حماية
أعضائها ، وجهة النظر هذه
تبدو من حيث الظاهر مقبولة
بل حقيقة ، فلا يوجد شك في
الحقيقة بان الأسرة قد كونت
خاية الحماية الاولى للفرد ، ولهذا
فانتم يمكن القول بان مجموع
التزامات النفقة التي يتحملها
القانون المدني تكون في الحقيقة
اول تقوية للضمان الاجتماعي .
ومع ذلك فقد ثبت عدم فعالية
وكفاية هذه الحماية عندما وجدت
وتطورت طبقات عمالية تعيش
من دخلها اليومي وعندما اتضح
ان العمل اصبح ضرورة لضمان
دخل لائق للحياة الانسانية
بعد تدهور القيمة الترابية
للمخبرات في اقباب الارزاس
بالعالم في العقود الأخيرة .

بسبب له ضرر جسمانياً . فانه
يمكن للمرء ان يتصور بان مهما
قدمه الضمان الاجتماعي يجب
الا يتجاوز كلفة الالتزامات التي
التي يقع على عاتق مسيبي
الحادث ، وان الضمان الاجتماعي
يجب الا يتدخل الا اذا كان محدث
الضرر بعسرا ومع ذلك فقد ثبتت
اغلبية التشريعات الوضعية ان
تقو مؤسست الضمان بنفسه
التعويض مباشرة للمؤمن عليه
دون انتظار ان يقوم مسيبي
الحادث بالدفع هذا مع الاعتراف
للمؤسسات بحق الرجوع على
محدث الضرر ، وهذا يعني ان
تتحول مؤسسات الضمان ككل
التي اذا كان هذا الامر معبرا
ثالثا ، فيما يتعلق بالعلاقات
العائلية والتي هي اساس موضوع
بحثنا ، فانه ينبغي ان نميز بين
امرين :
١ - تأثير الضمان الاجتماعي
على الروابط العائلية .
ب - تأثيره على فكرة
العائلة أو الأسرة بحد ذاتها .



ادامت نقدية تحت غطاء اجر
غير مباشر . ومهم ان نلاحظ
ان هذه الادعاءات لا تجد اساسها
في قيمة ما يؤديه العامل وانما في
حاجاته كذالك فان رب العمل
يقضي توزيع عيبروات المجتمع بين
أفراد حسب حاجاتهم ، وهذا
في الحقيقة أقصى ما تطمح اليه
النظريات الاشتراكية .
الضمان الاجتماعي اذن ليس
قرارا يتخذ في البواء فهو نظام
يمثل تحولات حقيقية في كل انماط
العلاقات التي تربط بين أفراد
المجتمع سواء كانت علاقات تبادل
أو مسؤولية ، او اخيرا علاقات
عائلية وهو ما يهيمن تركيز عليه
في هذا البحث .
اولا : فيما يتعلق بالعلاقات
التبادلية : فان أبرز اثر تطبيق
فكرة الضمان الاجتماعي يتبدى
في عقدتين ، هما ، عقد العمل
والعقد الطبي .
ففيما يتعلق بعقد العمل فانه
في الوقت الذي سادت فيه
فلسفة الحرية الفردية التي تمثلها
الصرخة المعروفة .. كان عقد
العمل ينظر اليه كأي عقد اخر ،
فيبينما ينصب عقد البيع على
سلع او عقارات فان عقد العمل
ينصب على الجهد الشخصي
للعامل ، اما بعد الاخذ بفكرة
الضمان الاجتماعي ، فان العقد
اصبح اساسا لانطلاق العديد من
العلاقات والاضاع القانونية فهو
الذي يؤدي الى قيام علاقة مباشرة
بين العامل ومؤسسا تالضمان
فالأخيرة تصبح ملتزمة بدفع عدة
..... الخ .
وأما بالنسبة للعامل فانه لم
يعد مشتر للخدمة الطبيعية فقد
اكتسب حقا اجتماعيا في الحصول
على مثل هذ الخدمات
ثانيا : فيما يخص علاقات
المسؤولية : القاعدة ان من مسبب
ضررا للغير يكون ملتزما بدفع
توضي بحجم الضرر المحسوس .
ويبدو انه ليس بالامكان ان توجد
قاعدة اكثر أهمية وضرورة من
هذه القاعدة الطبيعية لتحديد
حرية الفرد احتراما لحقوق
قريبه . ومع ذلك فان تطبيق
الضمان الاجتماعي أدى الى إلغاء
في الضمان الاجتماعي بحدوث

المستشار القانوني المؤسسة
العامه للضمان الاجتماعي
لقد انتشرت البشرية طويلا
حول اليوم العاشر من شهر
ديسمبر ١٩٤٨ ، ذلك اليوم الذي
تجر فيه الإعلان العالمي لحقوق
الإنسان مقرا في مامتلئناثثة
والشعوب بان لكل شخص يوصفه
عضوا في المجتمع الحق في الضمان
اجتماعي - ، هذا الحق الذي
يستهدف توفير حاجات الفرد
الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ،
التي تمثل ضرورة التطور الحر
لشخصه في حدود ما تسمح به
ظروف كل بلد وفي حدود ما يسمح
به تعاون الجهد الوطني والدولي .
ان هذ التسليم بحق الفرد
المال في ان ينال حصته كاملة
من خيرات مجتمعه لم يتم مجانا
بل لقد كان وليد معاناة ومخاض
فيعد ان كانت الطبقات المتقدمة
اقتصاديا تنظر للضمان الاجتماعي
على انه عملية تستهدف الافئات
على حقوقها والناقص من ارباحها
ساعية بذلك الى التقليل ما أمكن
من الخسائر التي يقدمها هذا
الضمان اضطرت في مرحلة لاحقة
الى التسليم بأهمية هذ المفكرة
وضروته مساهمتها . ولقد حدث
هذا التطور بتأثير امرين هامين
تالزما في الحدث :
الاول : هو ارتفاع سعر نفقات
العلاج الطبي ، والثاني : تضائل
قيمة مخدرات تلك الطبقات
الموسرة بفعل عوامل التضخم مما
أخذ يهدد شيوخها .. فيبعد
معارضة مبدئية من قبل هذه
الطبقات لفكرة الضمان أصبحت
المعارضة تقوم على وسائل تطبيق
الضمان وكيفية تسخير هذا
النظام للحصول على أقصى قدر
من المزايا والفوائد ، ولم يقف
الامر عند هذا الحد ، ففي درجة
لاحقة وعلى اثر التوسع الصناعي
وازداد عدد الفئات العاملة ،
انض الى صراع المصالح القائم
بين البورجوازيين والعمال صراعات
من أنواع اخرى اهمها ذلك الذي
بدا يفرق بين عامل وغير عامل
فالضمان الاجتماعي يهدف الى
القيام من العامل ويعطى الى
من لا يعمل سواء تعلق الامر
بشيخ أو طفل أو مريض . وواقع

الصناعات الصيفية وتشغيل الايدي العاملة



تحديد المدخل في مثل هذه
السياسة ووضع تعريفي
للصناعات الصغيرة
وتد يكون من الصعب ، مع
وفرة التجارب المطبقة في دول
اخرى محاكاة اسلوب او
مضمون سياسة بعينها ، ذلك
انه على ما قد يوجد بين
المشاكل التقليدية المشاغل
التي تواجه هذا النشاط فيما
تجملها في حكم المشاكل
العالية ، الا ان الحلول
تختلف من بلد لآخر بسبب
اختلاف السياسات الاقتصادية
والاجتماعية وبمراحل التنمية
التي طرقتها كل دولة ،
وتفاوت المستوى العام للثقافة
وبالاضافة الى ما تفرسه
الظروف التاريخية والجغرافية
بل والسياسة ايضا من
اوضاع في كل دولة
وتؤكد نفس الدراسة ان
تحديد المدخل لاية سياسة
لتنمية الصناعات الصغيرة ،
واختيار الاساليب والخطوات

ابرزت مختلف المؤتمرات
واللجان التي عقدت لدراسة
الجوانب المختلفة المتعلقة
بالصناعات الصغيرة وجود
علاقة ايجابية بين نشاط هذا
القطاع وزيادة فرص العمل
منطقا
ويمكن لاغراض هذه
الدراسة اجمال اهم المشاكل
التي تواجه هذا النشاط فيما
يلي :
١ - عدم توفر العمالة
الماهرة او الخبرات المتخصصة
بذلك الصناعات لعدم قدرتها
على منافسة المصانع الكبيرة في
مستويات الاجور او الحوافز
والكسب الاخرى .
٢ - المشاكل والاختناقات
المالية ، فظروف تلك الصناعات
لا تسمح لها بتوفير مستلزمات
الانتاج كما انها لا تطبق
انضام نظم الائتلاف او اموك
الذاتر ، فيكون من المتعذر
تصوير النواقص المالية للمشاة
وفذلك لا يحق ثقة بنوك
الاقراض بها
٣ - مشاكل التسويق ،
كالصناعات الصغيرة غالبا ما
تواجه مشاكل تسويقية حادة
لارتباطها الوثيق بالاسواق
المحيطية بها ، ولافتقارها
للمعلومات الخاصة بالاسواق ،
كما يتعذر عليها السعي
للسواق البعيدة او التصدي
لا ما يتطلب ذلك من ميزات
تسويقية وتنظيمية ، وتوفر
التمويل المناسب .
٤ - تختلف اساليب الانتاج
والادارة ، فغالبا ما تؤسس
تلك الصناعات كمجموعات
فردية محدودة الامكانيات
والقدرات التنظيمية والادارية
مما يؤدي الى اعتمادها على
اساليب ومعدات انتاج متخلفة
ويبرز عنها مختلف اساليب
ادارتها
٥ - تواضع الدعم
والارشاد الحكومي ، فالحكومات
مما اخلفت سياستها تجاه
تلك الانشطة لا تقدم الدعم
المادي او المعنوي الفينة
والارشاد اللازم لدعم تلك
الانشطة

مشاكلها ورفع كفاءتها حتى
يتحول صغر الحجم الى مزايا
يمكن الانتفاع بها بطريقة
ملائمة
ولما كان العنصر البشري
يعد من اهم معوقات المشروعات
الصغيرة وكما سبق ان ذكرنا
فانتمض الايدي المتعللة لدراسة
المخصصة بعد من كبر
المعوقات امام تلك الصناعات
مما يجعل من الاهمية بمكان
اجراءالدراسات اللازمة
لتحديد الاحتياجات التدريبية
في هذا القطاع والعمل على
مواجهتها وهو من الامور التي
تعد من اكبر المعوقات
لتنشيطية ، نظرا لعدم تمكن
الصغيرة من تحديد
احتياجاتها من العمالة
ومستوياتها
وتقدم فيما يلي مجموعة من
المقترحات المتعلقة بمجال
الدراسة اللازمة لتوفير
التدريب الإضافي للأفراد
المتعلمين وذو العمالة القاصرة
وتوجيههم لفرص العمل في
المنشآت الصغيرة
٣ - ان تعمل الحكومات
على إنشاء منشآت صناعية
صغيرة نموذجية كمشروعات
لدراسة تقديم المنشآت الصغيرة
الآخري تجربة ملموسة
في هذا المجال وبصفة خاصة

الانشطة ومساعدتها على
تحقيق الاهداف الرئيسية منها
وعلى الرغم مما تقدم فقد
اصبحت اهمية الصناعات
الصغيرة في مجال التنمية
الاقتصادية والاجتماعية ، من
المسلطات الاقتصادية في عصرنا
الحديث - ه - ولكن الشكل
الحقيقي في هذا المجال يكمن
في الجوانب التطبيقية لاية
سياسة توضع لتنمية هذا
النوع من الصناعة وعلاج
مشاكله وما تصادف من نجاح
وتفوق في مبدل تحقيقه
اهدافها ، والمقصود بذلك

أخبار عمالية

السيد محمد عبد
الهادي

بأمر السيد محمد عبد المادي العقل مدير دائرة الابحاث
في وزارة العمل عمل بعد ان شارك في مؤتمر العمل الدولي
الذي عقد في جنيف خلال شهر حزيران الماضي

زيارات تفتيش
العمل

قام مفتشو العمل بزيارة ٧٥ مؤسسة منتظمة وغير منتظمة
شملت مختلف القطاعات الاقتصادية حيث تم مخالفة ٤ -
مؤسسات وانذار ٦٦ مؤسسة أخرى لقيامها بمخالفة احكام
قانون العمل

العمل الإضافي
للمؤسسات

وافق وزير العمل لتسعة مؤسسات لتشغيل عمالها ساعتين
عمل اضافي يوميا لمواجهة ضغط العمل بسبب ارتباطها بمقود
سيتم بموجبها تصدير مواد اركنية للخارج

مطالب نقابة
العمال في التعليم
الخاص

تم في الاسبوع الماضي عقد اجتماع في وزارة العمل حضره
ممثلو اصحاب المدارس الخاصة حيث تم بحث المطالب التي
تقدمت بها النقابة العامة للعمال في التعليم الخاص لتحسين
اوضاع هؤلاء العاملين . وقد تراس الاجتماع الدكتور تيسير
عبد الجابر وكيل وزارة العمل

تزايد عدد طالبي
تصاريح العمل

ذكر مصدر مسؤول في وزارة العمل بان مكاتب الاستخدام في
المحافظات تشهد تزايدا كبيرا في اعداد العمال العرب طالبي
تصاريح العمل ، ويرجع ذلك الى الاجراءات التنظيمية التي
تم اتخاذها مؤخرا من قبل وزارتي العمل والداخلية والمتضمنة
اعطاء مهلة شهرين للعمال غير الاردنيين الموجودين في
الاردن والذين يعملون بصورة غير مشروعة وذلك لتسوية
اوضاعهم وفق القوانين الاردنية خلال المدة المأخوذة

اتفاقية عمل جماعية

تم في مكتب مندوب التوفيق توقيع اتفاقية عمل جماعية
بين النقابة العامة للعمال في الخدمات الصحية ومؤسسة
داود بون تم بموجبها منح العمال بعض الامتيازات تتعلق
بزيادة الاجور وغلاء المعيشة وتحسين اوضاعهم بشكل عام

مؤسسه اردنية

تخفيض ساعات العمل

قررت ادارة شركة مصانع افران افرطول تخفيض ساعات
العمل الاسبوعية الى ٤٥ ساعة واما العمل الاسبوعية الى خمسة
ايام وتاتي هذه الخطوة قناعة من الادارة بان تكون حافزا
للمعامل على زيادة الانتاجية واستمرارية العلاقات الصناعية
الجيدة

ندوة حول المسائل
السكانية لاصحاب
العمل

تلتح اليوم في قاعة غرفة صناعة عمان ندوة حول المسائل
السكانية لاصحاب العمل وتاتي هذه الندوة ضمن نشاطات
المشروع السكاني الذي تنفذه وزارة العمل بالتعاون مع منظمة
العمل الدولية وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية

تفتيش العمل

ذكر السيد عبد المجيد الصرايرة مدير دائرة المكاتب بان
مفتشي العمل سوف يتأخذ باتخاذ الاجراءات القانونية بحق
المؤسسات التي تؤخر دفع اجور العمال

انتخاب هيئة ادارية جديدة لنقابة
اصحاب السيارات العمومية ومكاتب
التكسي

تم أمس انتخاب اعضاء الهيئة الادارية الجديدة للنقابة
العامة لاصحاب السيارات العمومية ومكاتب التكسي والسفريات
الداخلية والخارجية ومن المعروف ان مدة عضوية الهيئة
الادارية لمثل هذه النقابات ثلاث سنوات


أخي العامل ..
هل تعلم ؟

انه لا يحق لاصحاب العمل تاخير دفع اجور العامل
اكثر من اسبوع واحد من تاريخ الاستحقاق
انه لا يحق للعمال ان يجمع اجازاته السنوية لاكثر من
سنتين متتاليتين
انه يحق للعامل اجازة مرضية مدتها اربعة عشر يوما
مكتوبة الاجر باستثناء اليوم الاول منها
ان ساعات العمل في الفنادق والمطاعم والمقاهي
والشركات هي تسع ساعات يوميا

BRUCE PAGE DAVID LEITCH AND PHILLIP KNIGHTLEY

PHILBY

THE SPY WHO BETRAYED A GENERATION



INTRODUCTION BY JOHN LE CARRÉ
"The real life spy thriller of our time"
Sunday Times

فيلبي

الجاسوس الذي خدع المخابرات البريطانية زمنًا طويلاً

ملاحظة

طوال سنوات الحرب الباردة التي كانت حافلة بالمخاطر والتوتر، تعرضت كافة نشاطات الاستخبارات البريطانية لنكسة مبررة لأن رئيس العمليات المضادة للاستخبارات الروسية كان جاسوساً روسياً. تطوع ثلاثة صحفيين يعملون في جريدة صنداي تايمز بجمع حقائق قصة كيم فيلبي وشركائه بيرجس ومكليس. إنها قصة نخرج عن حدود النقص، ويعتبر هذا الكتاب بوثيقة تكشف أكبر خطأ يمكن أن تقع فيه دائرة استخبارات في التاريخ. بعد أن صورت أحداث هذه القصة المشيرة في فيلم، يصبح هذا الكتاب ضرورة لا بد منها. أنه تصوير مثير للأسس اعتبر خداعها حدثاً هريداً في تاريخ الجاسوسية.

الحلقة الثانية

تردد على أمريكا وإعيد الحب بريطانيا ليسجن بتهمته النازية

عند الانتخابات قام كيم بحملة للعمال مع جسون ميدجلي زميل له في تريتي. حصل هذا قبل فورة افكار الجناح اليساري. كان فيلبي قد تعلم حتى قبل أن يبلسج الثانية والعشرين كيف يطوس اثاره. ان موهبته الطبيعية في اعمال الاستخبارات كانت موجبة هائلة حتى كطالب

جامعي. والفاقة كانت مزية تمكنه من تجنب الاجابة الفورية على الاسئلة او تمكنه من التفكير في الاجابة. اما موقف دونالد مكليس فكان مختلفا الى حد ما. كان شيوعيا علنياً واخبر امه انه حالم ينهض الدراسة في كامبريدج سيذهب الى روسيا لمساعدة الثورة، ربما كدروس.

كان هذا سنة ١٩٣٣، وهي نفس السنة التي كتب فيها بقلا في - كامبريدج لفتت تناول فيه المجتمع الرأسمالي المحكوم عليه بالتلاشي وكان يشير باعجاب الى المسد الفكري الذي سيكتس كافة العقول المصابة. هذه الجملة تعبر عن مدى اشمزاز مكليس واشباهه من المجتمع الغربي في الثلاثينات، وكانت هذه هي العقيدة المطلوبة من اتباع النظام الروسي ترويجها وتشجيعها. وحالا بعد اطلاق هذه الفكرة والتي بدونها كان موقف غامضا، ذهب مكليس فجأة في اتجاه معاكس. وسمنت اللبدي مكليسيارتيان ان اينما قد غير من تفكيره حول الثورة الروسية. واستقر

في عمل في مكتب بالخارجية. بيرجس كان كالعامة اكثرهم توافقا. زار روسيا في سنته الدراسية النهائية سنة ١٩٣٤ ومعه رفيق شيوعي من اكسفورد اسمه ميريك بلاكي. وعندما عاد بيرجس كان اقل حماسا للثورة من معظم البريطانيين المنتمين في تلك الفترة وبعد ذلك بقليل، وبعد ان مجد للامس، استقال من الحزب وهجر نشاطه السياسي.

لقد قرر بيرجس ومكليس انه بإمكانهما الترويج للماركسية بفعالية اكبر عن طريق اختراق النظام. وليس عن طريق حقن الحملات عليه. لهذا كان الاثنان اعضاء في النظام مما سهل عليهما المهمة. اما فيلبي فكان يفكر في نفس الاتجاه، ولكنه احتفظ بافكاره لنفسه. من هنا المنطلق خدم الثلاثة في مجالات مختلفة لفترة مؤقتة، وبدأ بيرجس ومكليس بالبحث عن عمل في الخدمة العامة. وكطالب جامعي قام فيلبي بعدة جولات للخارج على دراجته النارية صديق صديق تعرف عليه ايام كان في وستمنستر، واهتم فيلبي بشكل خاص بزيارة النمسا.

يتبع عدا

وزارة للهدوء

اعلان بيع

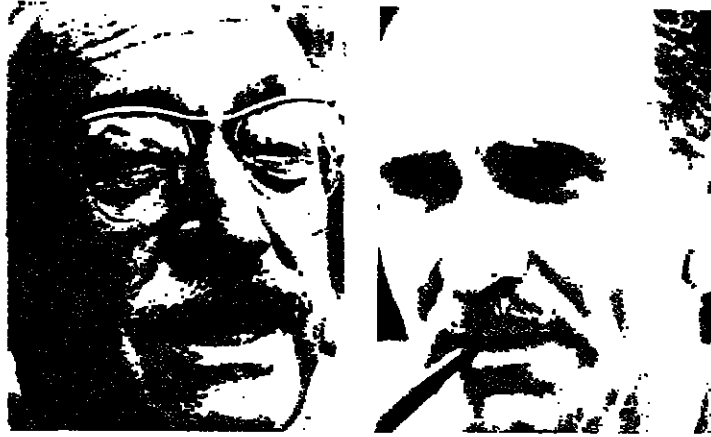
تعلن دارالاداعة الاردنية العاشمية عن بيع سبع عشق سيارة غيرمادة كقطع سيارات مستعملة وذلك عن طريق المزاد العلني في مستودعات الحركة للاذاعة في ام الحيران وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٣-٧-١٩٨٠ يتحمل المزادوالاخير كافة الرسوم الجمركية ورسوم الدلالة والطابع وامانة العاصمة واية رسوم اخرى تتحقق عليها بموجب المحاللي المدير العام للاذاعة

اعلان

(من مؤسسة مياه الشرب الى اهالي مدينة مادبا) بمناسبة استلام المؤسسة لشبكة مياه المدينة اعتباراً من ١٩٨٠-٧-١ نرجو من المشتركين مراجعة البلدية بالقرب فرسة ممكنة لتسوية الالتزامات المترتبة عليهم والحصول على براءة ذمة من البلدية ومراجعة مكاتب مؤسسة مياه الشرب في مادبا لعمل اشتراكات جديدة وسوف تقطع المياه عن كل مشترك لم يلتزم بهذه التعليمات، شاكرين لكم تعاونكم.

واقبلوا الاحترام

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس سعيد بيضو



ماركوس كامريدين
القبط الرجل الثالث

ويليام سكاردون
محقق من المخابرات

اسبوعين الى فالوت. ثم توقف في بيروت اثناء رحلته الى الرياض ومكث مع كيم. في ٢٩ سبتمبر بعد حفلة خاصة، اصيب جون بنوبة قلبية، ونقل الى المستشفى وهو فاقد الوعي. وجلس كيم بجانبه طوال الليل، وفي الصباح استرد جون وعده وركز نظره على ابنه وقال كلمته الاخيرة: يا الله اني اشعر بالضحج.

فمن مبراس اسلامية بسيطة في اليوم التالي، وتأثر كيم لموت والده. كانت علاقتهما معقدة، ووصل كيم لمرحلة وجد فيها صعوبة في اخراج الكلمات عندما يتكلم مع والده. لم يكن هنالك شك في ان كيم تأقت نفسه الى اتباع خطوات والده وان والده كان له اثر كبير على كيم. ان التشابه في حياتهما كبير. ومع ذلك في السنين الاخيرة، بدأ جون يحن الى وطنه، واصبح خفوا بابنه عندما عين سكرتيرا اول في واشنطن، واخبر اصدقائه ان كيم سيصبح في يوم ما سفيرا.

هكذا كان والد كيم فيلبي. ولكن بالطبع كانت هناك مؤثرات اخرى وكذلك الحال كان بالنسبة الى بيرجس ومكليس الذين كانت علاقتهما مع ابويهما غير سوية. وتلاشتم تأثروا بالماركسية في جامعة كامبريدج

الفصل الرابع

ماركسيو كامبريدج
في ديسمبر سنة ١٩٣٣ كتب جوليان بل الى نيوسيتسمان بان - موضوع الاحاديث العادية كان سنة ١٩٢٩ و ١٩٣٠ في كامبريدج هو الشعر وفي سنة ١٩٣٣ اصبح موضوع الحديث الوحيد هو السياسة المعاصرة وكانت الاغلبية الكبيرة للطلاب الانكياء تعتقد الشيوعية.

في اكتوبر ١٩٢٩ ذهب كيم فيلبي الى كامبريدج، وفي سنة ١٩٣٠ و ١٩٣١ التحق بها ايضا بيرجس ومكليس. بالنسبة لاولاد الطبقة المتوسطة كان جمال كامبريدج وحريتها شيئا محببا والدلال الذي كانوا يتلقونه من خدم الكلية، وتركيز الصحافة عليهم، جعلهم يتصرفون وزملاؤهم في اكسفورد على انهم قادة الامة في المستقبل. كانت كامبريدج تعيش في عزلة عن العالم الخارجي، وعندما كانت طوابير الجياع ايام الكساد تجوب شوارع المدينة سنة ١٩٣٣ كان الطلاب ينظرون اليهم بغرابة مع ذلك كان للجامعة جانب اخر يوحى بقوتها الحقيقية وحيويتها.

اقام زرفورد مع تلاميذه شاديوك ودرموند وجون كوكروفت، مختبر كافنديش، اهم مركز للتجارب الفيزيائية في العالم

لم يكن لدى فيلبي او مكليس اهتمام علمي واسع بجانب مواضيع دراستهما: التاريخ والاقتصاد بالنسبة الى كيم واللغة الفرنسية والالمانية بالنسبة الى دونالد، ولكن بيرجس كان قارنا نعمًا وكان واحدا من الطلبة الممتازين في دراستهم

في سن العشرين كان بيرجس وسيما جذابا للجنسين، وانغمس في اقارنه في الشفوة الجنسي وكان يفخر بذلك في المجالس.

بدأ بيرجس العمل مع الجناح اليساري في كامبريدج، ونظم في تريتي اضرابالعمال الطعام.

كما شارك بيرجس مع ديفيديت الشيوعي النشط في احتجاج ضد الاجور المرتفعة وشارك كذلك في المظاهرة التي جرت في نوفمبر سنة ١٩٣٣ ضد الحرب. ازداد عدد الماركسيين في كامبريدج، ولكنهم انقسموا الى قسمين: قسم تقليدي، واخر متشدد

القسم المتشدد انقسم بدوره الى قسمين: علني وسري. كيم فيلبي كان نموذجاً للجماعة السرية، وبالمناسبة له كانت نقطة التحول هي الانتخابات العامة لسنة ١٩٣١.



ولد كيم فيلبي يخاطب رجلا عربيا



مكليس في مسيرة السلام التي خرجت من كامبريدج عام ١٩٣٣

عاما في الفقر سنة ١٩١٧، ندب التدهور الذي جلبه الرخاء لبلاده الجنية: - انني انتهي الى جيل والده - ابن سعود الاول - الذي ترى على مبادئ الحركة الوطنية، ولانسان فان اولاده وجعلهم يستقون دروسهم من الغرب - في مجلس الشورى الذي انعقد سنة ١٩٥٣ في القصر الملكي في الرياض عندما كان الملك سعود على ابواب الموت، شن فيلبي هجومه المريع على فساد الغرب - مستعملا أسلوب الخطابة العربي، وقال مع انه لا يمثل منصبا رسميا في الحاشية، الا ان الملك كان يعجب بنصائحه. ووصل فيلبي الى بيت المقصد: - ما لم تعجزوا ممارساتكم الفاسدة حاليا فلن تفلحوا. فقدم فلسطين لحكم استيريت اسحة لا قيمة لها ولم تستمرروا عائلاتهم. سعود الصغير كان غاضبا منه، وبدأت علاقتهما في التدهور الى ان طرد جون - كان السبب الظاهري لتردي العلاقات - نزاعا على انشاء قصر جديد لاحدى الاميرات السعوديات. حصل جون على عقد العمل من شركة بريطانية كان يمتلكها، ولكن العائلة المالكات طلبت تغييرات كثيرة في الخطة الاصلية مما جعل جون يخبرهم ان هذه التغييرات غير ممكنة بالسعر الاصل، اما السبب الحقيقي فهو ان سعود لم تعجبه انتقادات فيلبي المستمرة لتحكم

اتخذ جون من دمشق مكان اقامته له، ثم استقر في لبنان حيث اشترى بيتا في الجبل خارج بيروت، وانفصل عن زوجته الانجليزية دورا. وكان يعيش مع ام فرحات العينة التي احدها اياها الملك سعود الاول وولديه منها. كانت سنواته الاخيرة مع دورا عاصفة بالمشاكل، وبدأت تكثر من الخراب وتوفيت ربما بيدها سنة ١٩٥٦

بعد سنتين رق قلب الملك سعود الثاني له ودعاهه لتعود الى السعودية، قبل جون الدعوة مسرورا بالرغم من ان غرته انذاك كان سبعين سنة الا انه كان نشيطا كماكانه. اعرض وقته في تصنيف الاشياء التي جمعها من الجزيرة العربية خلال اربعين عاما - واعد التقارير للجمعية الجغرافية الملكية، وكتب كتابا كثيرة في سنة ١٩٦٠ زار روسيا كضيف للجمعية الجغرافية الملكية. وعاد عن طريق لندن حيث اقام عرضا للميدالية التي احدها اياها خروشوف. اخذ احفاده في نزهة لسنة

عشق فيلبي الجزيرة العربية - وامن - سعود - الرجل الذي لا يجاريه احد في الجزيرة العربية ايان اوجه. وكان هذا الشعور متبادلا بينه وبين - ابن سعود - الذي رأى في هذا الرجل الانجليزي بدوية اكثر من البدو الحقيقيين، ووثق به ثقة فالتفتة في مستشاريه - ما حدث هو ان فيلبي استسلم الى قوة خفية تؤثر على كثير من الانجليز الذين يشتغلون في الشؤون العربية. قوة تضعف من اخلاص اكثر الرجال التقليديين لحكوماتهم، فيلبي كذلك اصبح خصما لبلاده بريطانيا، وعندما تحولت السعودية الى دولة نفطية حديثة كان لا يزال هناك بجانب سعود - فسر لوك الغرب للملك. ونجح المنح العرس في حياته: النكثف. هتافم الاخلاقي الصارم، النظام الاجتماعي المبني على الخير، وتنازل بارادته عن كافة مناهج الترف، وكان يفخر بان لا يحتاج الى سرير للنوم عليه ولا الى طاولة او كرسي كما كان يرتدي الملابس العربية اثناء وجوده في الجزيرة العربية ولم يبق طعم الكحول، ولكنه كان عندما يسافر الى الغرب يحرق نفسه من جميع هذه الفيسود وعندما استولى ابن سعود - على مكة حج جون فيلبي اليها واتخذ اسما اسلاميا جديدا - هو عبد الله - الاسم الاول للملك

كثيره من البريطانيين المستعربين اعتقد جون ان بلاده تصرفت بارادواجية لا تتغير مع العرب في الحرب العالمية الاولى. انه وعد البريطانيين العرب بتقرير المصير كرد على مساعدة العرب لدم ضد التحالف الالمانى التركي، ولكن بعد الوعد تجاهلتها بريطانيا في اتفاقية ساكس بيكو السرية التي اتفقت فيها بريطانيا وفرنسا على تقاسم منطقة الشرق الاوسط بعد الحرب. وتضاعفت هذه الازدواجية عندما وعد بلفور باعطاء فلسطين لليهود. كان رد فعل جون ببساطة هو ان حكاه بريطانيا لا يمكن الثقة بهم - قالها فيلبي فيما بعد: يعتقد والذي ان العالم ينقسم الى قوى خير وقوى شر. قوى الخير وراء من انحاز اليهم والدي. وقوى الشر وراء من تنحاز اليهم الحكومة البريطانية.

لم يقب عن بال وايت هول ان حماس فيلبي كان اكثر من اللازم بالنسبة لخابط مخابرات. اصبح فيلبي غربيا وغابت فرصة التقدم امامه وجاء الانقطاع الاخير سنة ١٩٣٥ عندما اخذ فيلبي على عاتقه التوسط بين سعود والشريف علي. وعندما كان سعود يحاصر جدة، كانت الحكومة البريطانية تحاول ان تبقى على الحياد في هذا النزاع ونظرت نظرة استخفاف الى وساطة جون ونجح بان انتخاب فوافق على ذلك

اقام عملا تجاريا في جدة واخذ يستورد البهارات الرخيصة، وعربات الاطفال والرايديات، ثم بدأ مهنة ثانية حيث اجتاز مناطق من الجزيرة العربية لم يعلم بها بيروت ودوتى. وعمل لاحد خرائط دقيقة. لا يزال يعملنا الى اليوم المنفوقون عن المنطق، واستلم مبدالية مؤسسة الجمعية الجغرافية الملكية كما قام باضافات عديدة الى المناخ البريطانية في الجيوبولجيا وحادائق الحيوان من الجزيرة العربية. والتحق البريطاني مدين لسه بخمسة انواع من الطيور دن بنها الجبل الذي سمى باسمه، ونقار الخشب الذي سمى باسم زوجته. نعم ثروته الشخصية واعطاه ابن سعود بيتا، وكلفه بالقيام بالمفاوضات التجارية مقابل عمولة مناسبة. كان يكتب باستمرار للتايمز وصحف بريطانية اخرى ونشر كتابا عديدة. لم يتم لاحد من رجال الغرب الاطلاع منلته على احداث الشرق الاوسط، ولكنه ظل بعيدا عن المسرح السياسي العالمى. عندما استمرت الحرب سنة ١٩٤٠ احس جون فيلبي بعدم الرغبة في التدخل مؤثرا جو الامسار في

الجزيرة العربية. وبدأ يتردد على أمريكا من كراتشي - الطريق الوحيد للسفر انذاك - ثم قبض عليه واعيد الى بريطانيا، وسجن على انتمتعاف مع النازية اسبب الحقيقي وراء سجن جون انه اخبر - سعود - بان بريطانيا بلد غير ديمقراطي، ونصح به بسحب ارضيته

من الاسترليني هناك الى مكان اكثر امانا. اصدقاء جون انكروا ان مشاعره المضادة لبريطانيا كانت مشاعر حقيقية واطلق سراحه بعد اربعة شهور وفي جلسة المحاكمة اعترف بانته اخبر ابن سعود ان بريطانيا بلد غير ديمقراطي ولكنه دافع عن وجهة نظره هذه بانته كان يحاول ان يقنع الملك باحترام بريطانيا وبعد خلاف مع السياسة البريطانية عاد الى الشرق الاوسط لثانيا، فوجد الجزيرة العربية قد تغيرت تماما. عادت النفط جلبت ثروة هائلة الى سعود وسين. وفيلبي لم يعجب بذلك. في كتابه الاخير ساربعون

الأخبار تتابع نشر تفاصيل أخرفضحة ثقافية محلية

صاحب المقال المذبوح يوضح الملاحظات

كتب الدكتور
حسين جعنة

جريدة الأخبار بشكورة بنشرها كاملة ، وليس نقلا عن الرأي : كما زعم المصلح
وحال هذه المقالة كان سيئا للغاية ، فقد أراد اخونا - كما يحلو للدكتور ياغي أن يقول - أن يحذف منه أكثر من فكرة رئيسية ، ولا فإن المقالة ان تشر : مما دفعني الى إرسالها الى جريدة الأخبار الفراء ، املا بنشرها كاملة ، والكلمة التالية رد على كلمة للمسيح المصلح نشرت في جريدة الساري - بتاريخ ٢٠٠٦-٨-٢٠
وأخيرا متى تعلم أن نفعك من لا سمح الله ثلثنا للدفاع عن حرية الآخرين في التعبير عن أفكارهم وأرائهم

دأب الزميل أحمد المصلح على تأخير مقالاتي التي اسلمها له لفترة قد تطول وقد تقصر ، وإثناء هذه المدة تجري عملية مثيرة من انتعديد بعدم النشر ، الى ذبح المقالة وإفراغا من طابعها الأصلي ، وملاحقها الرئيسية واضاعة تضاريسها الحقيقية ، ولما كنت أقابل جميع هذه المحاولات بالرفض التام كانت تتم المصادرة ، كما حدث مع مقالتي - البنيوية والفن - : كما كانت تتم المصادرة أيضا بتجريد المقالة من مضمونها الأساسي، ويتر بعض اعضائها ، وأخرجا بشكل مشوه كما حدث مع مقالتي - المقع الثقافي مرة أخرى - التي تكرمت

الأبداع الحقيقي يستحيل زجرا

الزميل
أحمد المصلح

بقلم :
الدكتور حسين جعنة

والناشر : أن أي تشابه خارجي سواء كان في اللفظة أم في العبارة وحتى في الفكرة أو الصورة يعزل عن المصلح الأبداعي ككل كوحدة عضوية

دفاع الفاتر عنه فاهناج بالثياب التصدي للحركة الأدبية ، والنولوج التي اعلمها ، ومنحها ما تستحق من رعاية ، وتخليص النقد من حافة القاتل . واري انطلاقا مما سبق أن الجزيرة التي تحدث عنها الزملاء لم تقع نتيجة لصراعة المنهج أو رسوخه أو زخم منطلقاته وإنما نتيجة لطبيعة لعجز ذلك النقد وحاجته الموقفة - وأريد هنا أن اتوجه بان مزاعم انشباب أكثر بكثير من عطائهم - واحتراحتهم ، إلا أن النقد لم يكشف عن ذلك بوسائل مقنعة وبيانات تقوية تاجعة تقرض على الثياب التوقف عندهما : والافتقار بإحكامها ومبرراتها ومن ثم الاستجابة لما جاء فيها بدون تشنج أو تزمت . . . لقد أحس ناشر الأبداع أن الحكم بأعدام نتاجهم لم يستوف الشروط اللازمة ولم يقدم الدلائل الكافية ، فجاء احتجاجهم غاضبا على هذه الأحكام وعلمانيا بالاستئناف كي يحصلوا على أدلة أكثر نصوصا ورسوخا مما قيل بحقهم ثمة قضايا كثيرة طرحها استأذنتنا على عجل - ويستمر مفرط - ويبدو أنها غير واضحة لديم من أهمها مسألة التأثير

التاريخ ومتجاهلا فريدة الفنان وذاته الانفعالية وسواها بين جميع الفنانين القادرين على الصاغة اللفظية بغض النظر عن الزمان والمكان والمقام إما أراء بقية الاسانذد الافاضل في مهرجان رابطة الكتاب الاردنيين فهي لا تستد اني منهج نقدي محدد ولا تتبع ملامح معروفة وخطط مرسومة مسبقا ، فإن هذا غير واضح فيما سمعنا وقرأنا اننا مخرجان رابطة الكتاب الاردنيين وبعد

أو اساتذة الجامعات فإن الحظ لم يحالفه ، لأن هذا النقد غير متماثل ويتفاوت من شخص لآخر ولا يمثل تيارا واحدا ، أو او مدرسة نقدية متجانسة ، إما إذا كان النقد من النقد الأكاديمي صرامة المنهج والارتكاز إلى مدرسة نقدية ذات ملامح معروفة وخطط مرسومة مسبقا ، فإن هذا غير واضح فيما سمعنا وقرأنا اننا مخرجان رابطة الكتاب الاردنيين وبعد

الأبداع النابع من صميم الفنان والمبر عن وجدان الأمة ، والقادر على انارة مشاعر المتلقي ، وراغما على مشاركة صاحبه بفضل خصوصية الأبداع الفني الانفعالية ، الفعلية ، يستحيل ذبحه أو حتى مصادرته وتقدم مسير الأبداع خاصة ، والفكر عامة أدلة ناصعة في هذا الشأن : اننا اليها الكثيرون ولما شارك الزميل المصلح

الدكتور حسين جعنة : «مقالنا تكلمت (الأخبار) مشكورة بنشرها ، وليس نقلا عن...»

والناشر : أن أي تشابه خارجي سواء كان في اللفظة أم في العبارة وحتى في الفكرة أو الصورة يعزل عن المصلح الأبداعي ككل كوحدة عضوية

وتحمل أراء الدكتور كمال أبو ديب استنفا في هذا الخصوص وهذه الأراء هي تكرار طبق الأصل لما قدمه أبو ذيب في كتابيه السابقين : في البنية الإيقاعية للشعر العربي - بيروت ١٩٧٤ و جذنية الخفاء والتجدي - بيروت ١٩٧٩ ويمكن الصدي لطروحات الدكتور أبو ديب والرد عليها انطلاكا من فهم واستيعاب منهجه البنيوي ، الذي يتسم بانكسار الخارجي للنقد - وفصاد منتقاه وركائز منهجيه ، وعقم طرائقه على الرغم من

رأيه في هذا الصدد ، ولكنني لا أفهم مدى جدية الملاحظة حول هذا النقد الموجة إلى قتل الأبداع مع سبق الاصرار وهنا تتبادر إلى الذهن مسألة تحديد مفهوم هذا المفهوم من اضطراب ظاهر أدى إلى ولادة الفكرة المشار إليها إذا كان الزميل يقصد ب - النقد الأكاديمي - النقد الصادر عن أقلام حملة الشعارات العليا

وشكوة بالمثل والعاهات المستديرة إلا إذا جاز لنا أن نضيف قطة ما بإرشافة وهي مخلوقة مشوهة وقعيدة والقصة أو القضية يستحيل أن تكون رشيقة وكسحة في الوقت نفسه وأمل كبير في أن يتجاوز النقد عثرته ويخطى أزمته ويفرض احترامه على القاري والمبدع بمقدار ما يطرح من جديد في أساليبه وطرائقه وتوجه إلى الزميل أحمد المصلح الذي أثار هذا الموضوع والذي أتاح لي فرصة الرد عليه وإلقاء بعض الأضواء الجيدة على أرائه السابقة

وتحدد مسدى أصواته واستراتيجيته وتجعله مغايرا تماما لغيره من المبدعات الفنية وتبدي الاعتصاف في اطلاق

هذه الصلة الموضوع الأساسية التي أدلى كسفا الحقائق الأخبار - تنشر مقالنا في الموضوع ، غير منبره ولا قطع بوصول

هذه الصلة الموضوع الأساسية التي أدلى كسفا الحقائق الأخبار - تنشر مقالنا في الموضوع ، غير منبره ولا قطع بوصول

اعلان من وزارة التنمية الاجتماعية

على التالية اسماؤهم مراجعة وزارة التنمية الاجتماعية بجبل عمان الدوار الرابع، وذلك يوم السبت الواقع في ١٩٨٠/٧/٥ الساعة التاسعة والنصف صباحا من أجل مقابلتهم من قبل اللجنة في الوزارة لاغراض تعينهم.

انعام المفتي
وزيرة التنمية الاجتماعية

الاسم	المؤهل الجامعي	العنوان
لانا أحمد لوكاش	الدراسية / اجتماع / ٩٨٠	عمان تلفون ٤٦٠٧٧
ولام محمود عليه مصلح	ميد / زيت / اجتماع / ٩٨٠	عمان / تلفون ٣٨٠٠٥
ليل مصلح متكو	الدراسية / اجتماع / ٩٨٠	عمان تلفون ٧٧٧٩١
جميل علي علق	الدراسية / اجتماع / ٩٨٠	عمان تلفون ٤٦٤٢٣
ابنسام عبد الحميد الزغول	الدراسية / اجتماع / ٩٨٠	الزرقاء / مكتب بريد الغوريه
حمد سليمان سلامه	الدراسية / اجتماع / ٩٨٠	الزرقاء ص ب ٣٣٣
وصال مصلح ابراهيم عليان	الدراسية / اجتماع / ٩٨٠	حي نزال تلفون ٧٧١١
رجاء عبد الله عبد العزيز	المعهد العالي / القاهرة / ٧٥	حي نزال / سورير مراكش
أحمد محمود سليمان المخادمة	بغداد / ٩٧٩	تابع للمواد الغذائية
أحمد عبد الله العيسى	خان يونس / ٩٧٨	الرمثا الحي الغربي
فنان شامخ لحناني	الجامعة الأردنية / ٩٨٠	بواسطة علي محمد عيسى / الاتحاد العامة / العلاقات العامة
سيرة خميس محمد حصوه	الدراسية / ٩٨٠	تلفون ٧٧٧٤٠ / ٧٧٣٩٨
نيله عبد الله الخلف	الدراسية / ٩٨٠	الفصص ت ١١٧
عبد الحميد محمد	الدراسية / ٩٨٠	عمان تلفون ٣٩٧٣٨
عبد الحميد	٩٧٨ / طلبة علم نفس	مديا ص ب ١٧٩
ميس جبران شويحات	الدراسية / علم الاجتماع / ٩٨٠	عمان جبل الناج / بقله الجنول
مدى حسين علي صف	الدراسية / ٩٨٠	عمان / الدوار الرابع
سحر غلاب لبد البيهني	الدراسية / ٩٨٠	الزرقاء / محطة خاضر
سيف أحمد سليم سليمان	الدراسية / ٩٨٠	جبل الناج شارع قتيبة
رعدة خليل جبر	الدراسية / ٩٧٨	عمان ص ب ١٥٥٧
الرحمن أبو فرجه	الدراسية / ٩٧٧	ت ٧١٣٥٨
حادي رجب محمد	القاهرة / ٩٧٧	٧١٣٥٧
سيرة اللول	بكاويوس علم اجتماع / بغداد / ٩٧٧	بواسطة محمود الحمودي / المؤسسة الاستهلاكية / الرمثا / الحي الشمالي

من حملة شهادات الدبلوم والدراسة الثانوية

الاسم	المؤهل	العنوان
١ - مجده اسحق أحمد	دبلوم معهد الخدمة / ٧٩	عمان / الاشرفية
٢ - علاء عيسى حمد	دبلوم معهد الخدمة / ٧٩	بواسطة عبد الفتاح حسان الجيش العربي / مستشفى البديان الفتي
٣ - فاطمة حسن محمد الموايشه	دبلوم معهد الخدمة / ٨٠	عمان / جبل الجبله / عبد الله الحدي
٤ - روضه محمد عوض	دبلوم معهد الخدمة / ٨٠	جبل النظيف / ٧٣٦٦٦
٥ - فاطمه سليمان محمود	دبلوم تدريب الوكلاء / ٧٧	الطعم الاثري / شارع الملك فيصل / الزرقاء
٦ - خوله علي خليل	معهد تدريب عمان / ٧٨	رياض / منيرة الاعفاد
٧ - بسام حسن شعبان	معهد تدريب عمان / ٧٨	بواسطة السيد رشيد فيسان ميوان الموطن
٨ - صفية ابراهيم عبد السلام	توجيهي ادبي / ٧٩	عمان / شارع السلط
٩ - فاطمه محمود جعنة	توجيهي ادبي / ٦٦	قرب وزارة المالية
١٠ - منى علقه عبد الحفيظ	توجيهي / ٧٨ + طباعة	أريد / شارع ايون
١١ - هناء علقه ابو سلم	توجيهي / ٧٨ + طباعة	ت / ٢١٤٦
١٢ - فاطمه احمد عواد	توجيهي / ٧٩ + طباعة	أريد / مائل
١٣ - فاطمه محمود الحسن	توجيهي / ٧٩	ضريبة الدخل
١٤ - فاطمه محمود	توجيهي / ٧٧	أريد / ريثا
١٥ - محمد علي منيب	توجيهي / ٧٥	الطرد / أريد
١٦ - محمد علقه ياسين	توجيهي / ٧٣	الرمثا / الحي الشمالي
١٧ - زهير سعد قصي	توجيهي / ٧٥	عمان / شارع المهاجرين
١٨ - اعتدل محمد سليمان	توجيهي / ٧٣	قرب الحمام
١٩ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٢٠ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٢١ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٢٢ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٢٣ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٢٤ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٢٥ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٢٦ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٢٧ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٢٨ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٢٩ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط
٣٠ - فاطمه محمد سليمان	توجيهي / ٧٦	أريد / شارع السلط

انتي أحمل هما
لف هم .. قابع في علق نفسي

أتسلى باحتساء الاله
بيد الزمن الملقى وراء ...

وتبشير الاجام
أحتسي آخر كاسي

كان قيه لون جرحي
وعبارات تهاني

وجساسة ...
وبطاقا تلقاء ... وتحايا

ووداع ...
كلها امترجت في آخر الامر بكاسي

أه حولي ... كل حدي الكائنات
ستريق الملح يوما

غير جرحي
ها هو العام تولى ...

وصغاري الأبرياء ...
نفضوا جرح النصور

رفضوا كل دواء فيه تسكين الالم ...
رفضوا كل طبائعات القاسي ...

في شمس ...
رفضوا التوقيع فوق الصمت

أذ نورت أرواحهم ...
من فوق حقل البرتقال ...

طيبيا شعشع في ليل ...
المينيات الحزينة ...

نفخت كل عناقيد الدوالي ...
وأصرت أن يكون البعد ...

في أول انشعاع القمر
حيث قال ...

كل طفل لبطاقات المحال ...
نور الزهر ...

فتحنا الباب ... أغلقنا لللال ...
ها هو الميلاات

أقروا الناقوس
فالدينا تبدت مثلما تلك الطحالب

فوق ظل النهر
انتسني فيه بتحرك المياه

أبعثوا لي بشيء أي شيء
ربما أحيا ... حياة في الخراب

حتى تشرع الأحقاق
في هذا الزمن

ونداوي لساعات القيق ...
في هذي المحن ...

ربما كانت خلال العام هذا
قبلت ...

تشعل القنديل ...
حيث الدرب يبدو واضحا

دون ... غناء ...
أه يا وعد الحنين النابل النائم

با عام ... الهناء

ملح في
البحر
سيرة
مهمرة
سفريني

كتاب مبره
علي محمد طه

الصومعة والشرقة الحمراء - دراسة نقدية في شعر علي محمود طه ، للشاعرة نازك الملائكة - الطبعة الثانية - دار العلم للملايين .
الدراسة في ستة أبواب تتناول أحد أبرز شعراء جماعة ابولو المصرية وموضوعاته الشعرية التي توزعت بين العاطفة والفكر والانسانية والقومية وتبحث في أسلوب الشاعر وأدواته التعبيرية وفي الباب الثالث تناقش الجانب العرضي في شعره .
اما الباب السادس مسن الدراسة فيلخص الفكرة الأساسية التي يقوم عليها الكتاب أي انتقال الشاعر من الصومعة - الى - الشرقة الحمراء - كلمة - الصومعة - ترمز الى مرحلة القضاة ذات الاتجاه الروحي والشاعر الصوفي . في حين ترمز - الشرقة الحمراء - الى المرحلة التالية من حياة الشاعر التي اتجه فيها الى اللهو والهروب غيب من روحانيته .
والنبر السيرة الذاتية لم تتوفر حتى الآن عن الشاعر فقد اعتمدت نازك الملائكة أعماله لدراسة الانتقال من الله عرف الى اللهو واللعب . وتقول ان نصوص الشعر قد لاندل دلالة علمية واضحة على حقائق الحياة لما في أسلوب الشعر من جنوح الى الرمز والمبالغة والتلوين والخيال .
والشاعر انراقية تركيز كثيرا على قصيدة قلب من ديوانه - الملاح الثالثة - التي يعطينا صورة واضحة عن ميول قلبه واهوائه :
كالذبح في حق وفي ومضى مقفرا بعوامل السدم
حيوان يتبع حيرة الارض مستوحشا في الافق مقفرا
وكأنه في سامر التوب
هذا الزحام حباله احتشدا هو ناء عنه جد مقترب
بلغ الروائع من حقائقها فانا السعادة توام الجمل
هتف للمحن في مشارقها
نصب النهار قريبا الليل
في الصومعة والشرقة الحمراء - إعادة اعتبار الى الرومنطيقية الشعرية العربية التي طالعها حنت اليها نازك الملائكة في شعرها - مع انها ربطت خطا بالحركة الشعرية العربية المتقلبة من القواعد الكلاسيكية في الشعر

لكتب قديما وحديثا قالوا في الكتب

● قال علي بن الجهم :
- من لم تكن نفقته التي تخرج في الكتب إلا عنده من علق القيان وانفاق المستعزين بالبيان ، لم يبلغ في العلم مبلغا رفيا .

● ومن وصية للملعب بن أبي صبرة لبله :
- يا بني لا تقربوا في الأسواق إلا على زكوة كوزاني

ناشرون على القاعة السوراء

الناشرون البيروتيون يصعد تطهير صفوفهم . ويقال أنهم يعدون لاصدار - قائمة سوداء - تقاطع المزيين والمخرفين . ويذكر في هذا المجال أن قوض تشويه الكتب استشرت في اللة الاخيرة لدرجة أن اصحاب المكتبات في البلدان العربية بدأوا يتذمرون من هذه التصرفات غير اللائقة بحق الكتاب العربي وحقوقه الادبية والقانونية المشروعة .

رقم العطاء	موضوعه	الغناء بالنديار	آخر موعد لتقديم العروض	الساعة العاشرة	من صباح يوم الاثنين الموافق
٤٣-٨٠	نظام تشخيص امراض القدام	مجانا	١٨-٨-١٩٨٠		
٤٤-٨٠	ادوات منزلية لمستشفى الجامعة	٥٠٠	٢٨-٧-١٩٨٠		
٤٥-٨٠	تقديم معهد لكتبة العلوم الطبية	١٠٠٠	٢٠-٧-١٩٨٠		
٤٦-٨٠	فلسف المتخصصين الراغبين الاشتراك في حذين العطاءات مرجعة				
٤٧-٨٠	امانة من العطاءات ببنين الامانة العلية لتسلم الشروط والمواصفات				
٤٨-٨٠	اللزعة مصطحبين محم رخص من سارية المفعول				
٤٩-٨٠	تفرق بالمناقصات ككالة مالية او شيك محدد من احد البنوك المحلية				
٥٠-٨٠	بنسبة ١٠ بالملة من قيمة العطاء ، وسوغتعمل كل مناقعة غير مستوفية لهذا الشرط				
٥١-٨٠	تودع بالمناقصات بالظرف المختم في صندوق العطاءات ببنين الامانة العامة في التواريخ المحددة لهذا الاعلا				
٥٢-٨٠	الامين العام				
٥٣-٨٠	محمد صالح عبد العاطف				

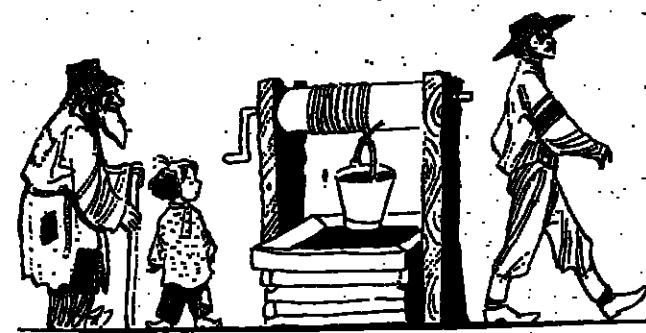
مطيات للأطفال

إنسان عادى

حكاية بقلم:
فاسيل سوكاليتسكى

سأل الحفيد جده :
- أى إنسان هذا ؟
اجاب الجد :
- هذا ليس انسانا على الإطلاق .
وعند الظهيرة ، وصل الى موقع البئر رجل آخر ، اخبر من تحت القش قس عريته دلو واشده بالجل المتدل في البئر . سحب الماء من البئر وشرب خذ الاوتواء ، ثم اعطى للحفيد والحفيد فتربا ايضا . سكب بعد ذلك المتقيس على الارض الفاخلة . ثم تناول الدلو واخفاه بين القش في عريته مرة اخرى وذهب .
سأل الحفيد جده :
- أى إنسان هذا ؟
اجاب الجد :
- هذا ليس انسانا حقيقيا .
ومع غروب الشمس ، وصل الى موقع البئر مسافر ثالث . فخرج من عريته دلو واشده بالجل قسب الماء من البئر وبعد ان ارتوى من شرب الماء اعرب عن امتنانه وشكره . ومعنى : اما الدلو فقد تركه متعلقا بالجل المتدل في البئر .
سأل الحفيد جده :
- أى إنسان هذا ؟
اجاب الجد :
- انه إنسان عادى .

كان يوما كان ، في قديم الزمان ، بئر عميقة تقع وسط سهوب قاحلة خالية . وعاش بالقرب من البئر ، في كوخ صغير ، عموز كهل مع حفيد له .
وكان للبئر جبل طويل يتبع به دلو صغير . وكلما من الناس في تلك السهوب عريضا على البئر فتربا الماء وشكروا العموز .
وذات مرة انقطع الجبل الطويل ووقع الدلو الصغير في البئر العميقة . ولم يكن العموز يملك دلو آخر فتضاير عليه وعلى الآخرين شرب الماء من البئر . وفي الوقت نفسه ، لم تكن لديه أية وسيلة أخرى يمكن بواسطتها الحصول على الماء للشرب .
في صباح اليوم التالي وصل الى موقع البئر رجل راكبا عربية يجرها حصان . وكان لهذا الرجل دلو تحت القش في العربة . نظر في البئر ولم ير فيها الدلو . فالتفت نظرة سريعة على العموز وخفيده وشرب بالتسرع حسائه ومنفى في طريقه .



الجمار الداهية

حكاية شعبية يافارية

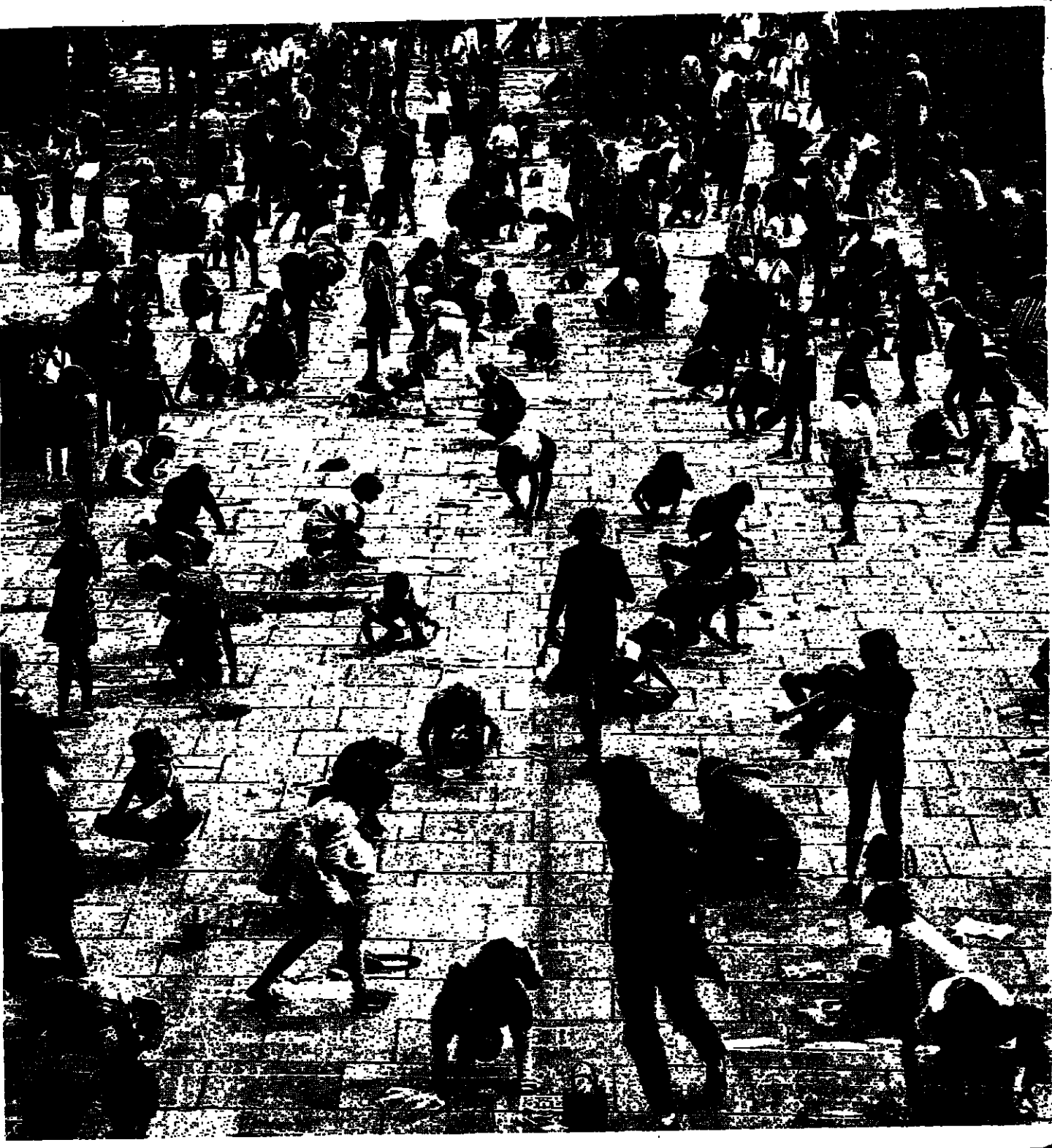
ذات مرة تاه الجمار . وفجأة التقاه الذئب . ارتبك الجمار وبدا يتهق ويحرك ذيله . فسأله الذئب :
- قال لي : ايها الجمار قبل ان تصوت : لماذا بدأت ترتبك ، وتهق ، وتحرك ذيلك حالما رايتني ؟
واجاب الجمار :
- انني ارتبك من الخوف وانفخ حتى اغشى عوفي واحرك ذيل طالبا منك الرحمة والشفقة .
غضب الذئب وقال :
- هذا ليس صعبا . فقد سمعت تهقك قبل ان تراني . واجاب الجمار الداهية موضعا :
- انني بهتقي كنت استعسى زوجتي العمارة وايتني الكرة . فاعره الذئب :
- اذن استمر في التهق . وفكر الذئب مع نفسه انه بدلا من جمار واحد سوف يأكل ثلاثة .
وفي هذه الاثناء اقترب صاحب الجمار الذي كان يبحث عن جماره المفقود . وبعد ان سمع التهق توجه نحوهما وطرد الذئب .

الاصطاء السيئة



لقطة للزأليوم

الرسم للجميع... الرسم في كل مكان



حكايات شعبية

اعداد : ذكريا دامر
شرق من رجل خمسمائة دينار ، فقصد الوالي شاكيا .

امر الوالي يجمع من سبق لهم ان سرقوا ، واقتيادهم اليه . ولما وقف اللصوص امام الوالي ، قال لهم : "انا لن آمر بضرب احد منكم على الرغم من اني استطعت ضربكم حتى يعترف السارق بسرقة ، فانا لست محتاجا الى الضرب . لاني املك خيطا سحريا قادرا على كشف السارق" .

واشار الوالي الى باب احدى الغرف وقال : "في هذه الغرفة المظلمة يوجد الخيط السحري ، وهو ممدود من حائط الى حائط ، فادخلوا الغرفة ، ولير كل واحد منكم بيده على الخيط من اوله الى آخره ، فان الخيط سيلتف على يد السارق فقط" .

دخل المتهمون بالسرق الى الغرفة . وعندما خرجوا منها ، نظر الوالي اليهم متفحضا ، ثم اشار باصبعه الى واحد منهم ، وقال له بصراحة وثقة : "انت السارق" .

فحاول المتهم بالسرقه الانكار ، وقال : "انا بريء" ، فالخيط كما ترى لم يلتف حول يدي .

قال الوالي : "انظر الى ايدي الذين دخلوا الغرفة تجدوها مسودة ، اما يدك فهي الوحيدة النظيفة لانك خفت ان تلمس الخيط الذي كان ملطخا بالسواد ، وطمنت ان ما قلته صحيح" .

اضطر السارق الى الاعتراف باثته قد سرق الخمسمائة دينار ، واعادها الى المسروق ، وسجن عقابا له .

اسئلة بريئة

- هل تبكي النملة ؟
- تبكي عند النافذة المكسورة ؟
- هل يبكي العصفور ؟
- يبكي في الأرض المهجورة ؟
- هل تبكي السمكة ؟
- تبكي ان جف النهر ؟
- هل يبكي المركب ؟
- يبكي ان هاج البحر ؟
- هل تبكي الغيمة ؟
- تبكي في الأرض القفر ؟
- هل تبكي التحلة ؟
- تبكي ان مات الزهر ؟

للتسلية

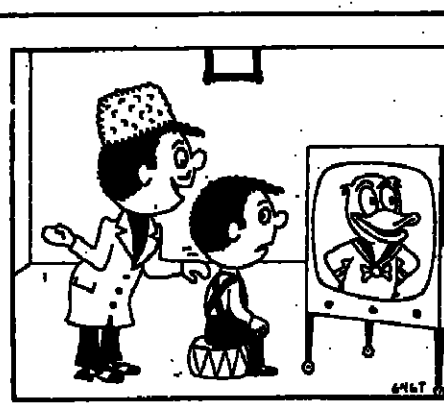
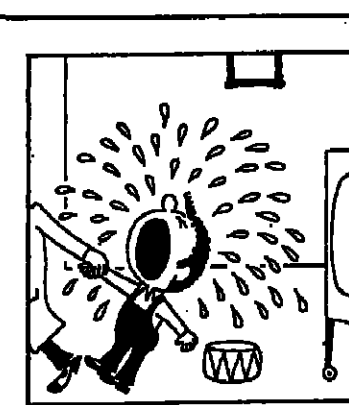
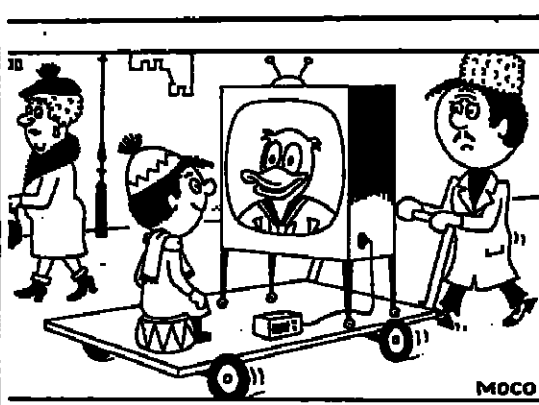
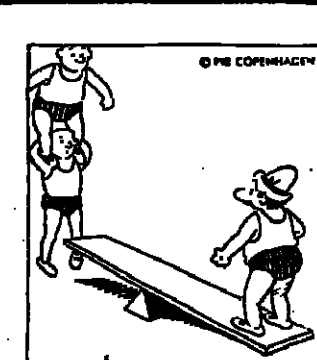
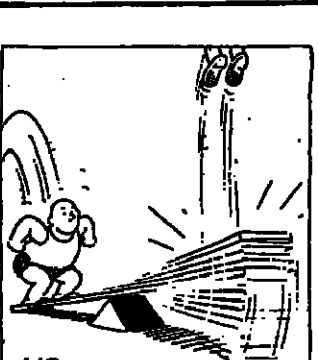
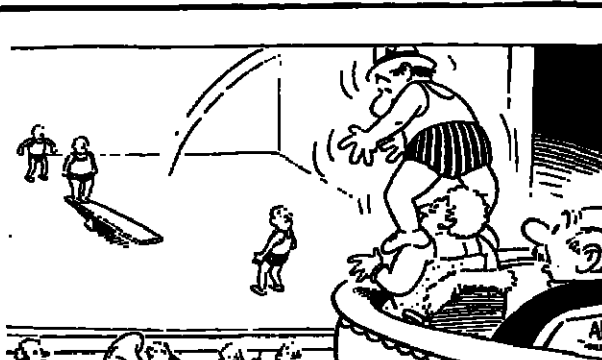
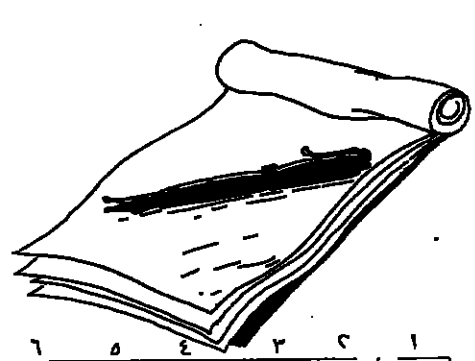
الكلمات المتقاطعة

عموديا :

- 1- اماكن تجمع الطائرات
- 2- اسم لحيوان بحري ، ولمرض خبيث
- 3- احرف متشابهة - والدة
- 4- آلة لبرد الحديد
- 5- يمازحه ويلهو معه
- 6- تفرح (معكوسة) - اجاب

افقيا :

- 1- اشياء حديدية صغيرة تستعمل للصب
- 2- اسم مدبنتين في لبنان وليبيا
- 3- دوليب
- 4- حرف هجاء - اترك
- 5- يردها الاناني كثيرا - احسان
- 6- منظر



هكذا منه لأصل

الوطن والخريجون

عبد الرحيم عمر

● في معرض غزله بانكترنا ، وصف شكيب بلده بأنها مملكة المالكين وفي حبيته أمس خلال رعايته بخريج الفوج الرابع من طلبة الكلية العربية قال سيادة الرئيس عبدالحميد شرف ان المشكلة الأساسية التي نواجهها بعد قضية الوجود الوطني ، هي قضية انتقال هؤلاء الشباب الى الحياة العامة واستيعابهم في المؤسسات الوطنية المختلفة ، وأشار الى هؤلاء الشباب على أنهم يمثلون التجديد والدماء الحارة التي تعب الوطن القدر على التحرك نحو الأفضل وحين وصفهم بأنهم يمثلون المستقبل أراد ان يختزل بالوصف سمات كثيرة وأوصافا عديدة. ونحن إذ نتفق مع سيادة الرئيس في نظرته نحو هؤلاء الشباب وما يمثلون بالنسبة للوطن وديناميكية تطوره ، نتفق معه كذلك في تعريفاته للوطنية ، وقد أشار سيادته الى مجموعة من الظواهر السلوكية التي تمثل الوطنية : الاخلاص في العمل ، دفع الضريبة اعطاء الوطن حقه في كل المجالات ، المحافظة على كل ما يجعل الوطن ويسهل حياة المواطنين ، الخ ، غير أننا نتمنى لو ان الدولة ممثلة بأحدى مؤسساتها ولكن مؤسسة رعاية

البلدية ص ١٢

لو كنت يا بهيج عايز تفي اشرف على انتخابات الرئاسة .. أنا بأه جاهز ..؟

مسلة

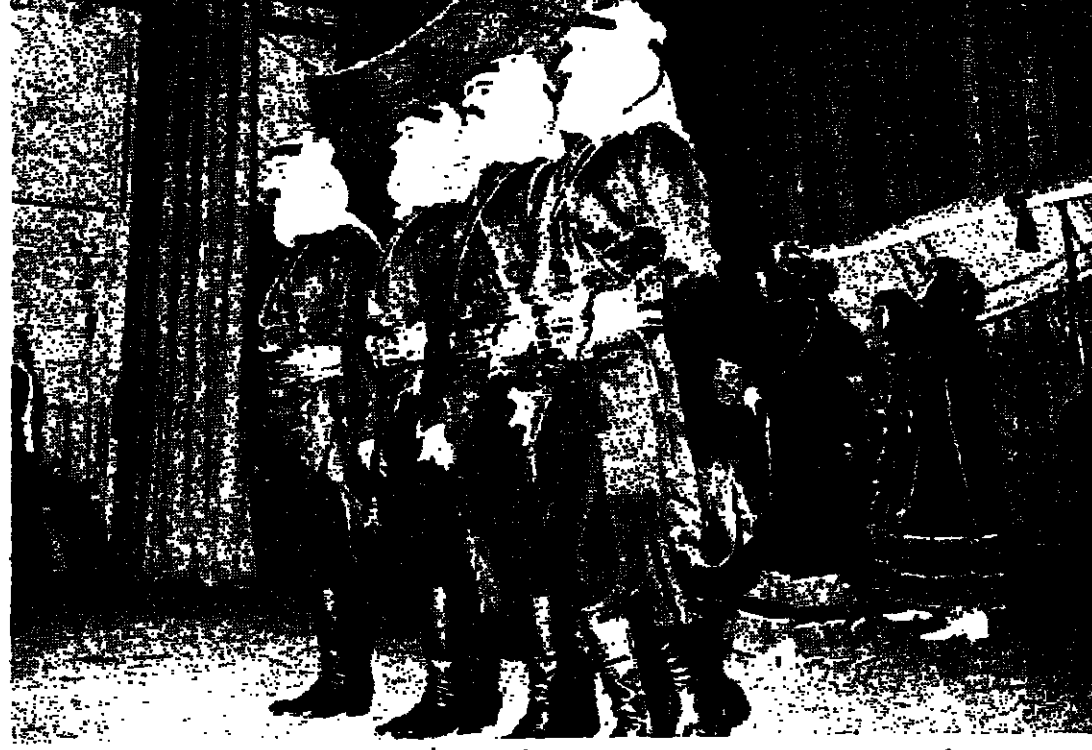
وزارة الثقافة وفرقة الفنون الشعبية

■ اشهر بالخرج عندما تزورنا فرقة للفنون الشعبية لنقدم فن بلادنا امام جمهورنا .. ويتألمني الاسى عندما يصفق جمهورنا طويلا لكل حركة حادة وجذابة ومدرسة .. اشعر بالخرج لاننا لا نستطيع ان نعرض فننا الشعبي على شحوب الفرق التي تزورنا .. لاننا اعلمنا فرقة تاجحة جدا كان اسمها - الفرقة الملكية للفنون الشعبية الاردنية - هذه الفرقة التي اعتلت مسارح معظم عواصم العالم واختارتها جامعة الدول العربية لتقديمها باسم العرب على مسارح العالم ، وكانت بالفعل فسيرة ناجحة للعرض ولوطننا .. ويتألمني الاسى لان شعوب الفرق التي تزورنا لن يتاح لها ان تصفق لفرقتنا لانها أصبحت في خبر كان قلبي كان مع وزارة الثقافة والشباب عندما وجهت اليها ويغسلها الدعوة مؤخرا لارسل فرقة الفنون الشعبية الاردنية لتقديم عروضها في بلغراد .. قلبي مع الوزارة لانني اعرف ان الدعوة اخرجتها ..

السيد وزير الثقافة : اكم نحن الوقت كئي تعود الفرقة الملكية للفنون الشعبية الاردنية الى وزارة الثقافة والشباب ، تعود وجهنا مشرقا لـ الاردن يضيء في عواصم العالم ؟ ألم نحن الوقت لنسال عن فنلن عملا بكل الطاقة والاحاسيس والفهم من اجل ان تصبح فرقة الفنون الشعبية افضل فرقة في الوطن العربي ؟ اسم الفنانين مروان جرار وعمل احمد ؟

السيد وزير الثقافة : الادب والثقافة والفن تشكل الوجه الحضاري لاي بلد واية امة .. ومن هذا المنطلق نطالبك ان تبحث جديا موضوع بحث الحياة في اوصال فرقة رفعت راس الاردن عاليا وحققته نجاحات لا يمكن لاحد انكارها .

موسى



الفرقة الملكية للفنون الشعبية الاردنية - صورة من احدى عروضها

نايف هشامون .. فنان من ارب



شارك بمعارض مدرسية ثم بمعارض الطلبة بجامعة في رومانيا . يقول نايف هشامون : هنا في الاردن اشركت في عدة مسابقات فنية وفازت بتصميم شعار المؤسسة العامة للفنان الاجتماعي ، وأنا ارى ان الفن من اساسيات الاداء الانساني ، وهو جزء هام من حياتي ربما لاني بدأتها منذ الطفولة .

يقول نايف : على الفنان ان يعيش حياة شعبه بواقعهم المعاش وبريشته يحاول تصوير دقائق الحياة الشعبية بتقديراتها الاجتماعية والاقتصادية والفكرية .

فالفن سلاح فعال يساهم في تطوير حياة الشعوب ويساعدها في التغلب على التخلف والجهل ، وهذا يتطلب من الجهات المعنية تطوير الفن بدعم الفنانين ونشر اعمالهم واستخدامها في الطابع البريدية والكتب السياحية من اجل توعية المواطنين بالفنون عن طريق الوسائل الأكثر انتشارا .

نايف سيقدم عرضا في مدينة اربد ، وهو يصمم حاليا ديكور ولوحات مسرحية للطلبة في اجازة ويصمم شعارات لمؤسسات خاصة وعامة .

نايف هشامون - ٢٨ سنة - سنة ثانية طب بشري ، يمارس الرسم وتصميم الشعارات ، درس دراسة خاصة عن الفن التشكيلي في معهد الفنون بمدينة ياش بـ رومانيا .



حاتم السيد يكتب سيناريو لقصة الكلب .. حاتم السيد المخرج المسرحي المعروف ، قام باعداد سيناريو لقصة الكلب - التي كتبها الزميل فخري قصوار ونشرها في مجلته القصصية - ممنوع لعب الشطرنج - حاتم قدم السيناريو لمسابقة نادي السينما الاردني ، الذي سيقبل النتائج خلال شهر تموز الحالي .

حاتم السيد المخرج المسرحي المعروف ، قام باعداد سيناريو لقصة الكلب - التي كتبها الزميل فخري قصوار ونشرها في مجلته القصصية - ممنوع لعب الشطرنج - حاتم قدم السيناريو لمسابقة نادي السينما الاردني ، الذي سيقبل النتائج خلال شهر تموز الحالي .

سعاد حسني: ايل الى تقديم الفيلم السياسي

القاهرة امته من فيلم ناجح الى فيلم اكثر نجاحا .. الامر الذي يدفع سعاد دائما الى الاتجاه الى روايات نجيب محفوظ .. وهي تعد حاليا اخر افلامها - مسارة الامير - وهو ايضا اخراعات نجيب محفوظ الادبية .. هذا بالإضافة الى جهدها الان في تصوير القاصصة اضخم انتاج عرفتته الشاشة العربية حيث يتولى العراق انتاج الفيلم ويخرجه المخرج الكبير صلاح ابو سيف .. بينما سعاد حسني تقود دور الاميرة الفارسية - شيرين - ويقاسمها البطولة عزت العلايلي في دور - محمد بن ابي وقاص - شقيقة وموتلى والمتوحشة ربما لم يقل عليها الجمهور بالقدر الكافي لكنها لم يسقطا فنيا فقد قرأت في شقيقة وموتلى بجائزة التمثيل بمصر .. وحصل علي بدر خان مخرج الفيلم على جائزة في الاخراج من مهرجان قرطاج الدولي يتونس لكن ربما سبب عدم اقبال الجمهور هو تدخل عناصر كثيرة بالنسبة لهذا الفيلم بالذات .. فقد بدا بمشاكل عديدة ادت الى استبدال المخرج .. وتغير وتعدل السيناريو والرؤية السينمائية اكثر من مرة .. ايضا ربما توقيت العرض لم يكن مناسباً لكن عموما برأيي ان الفضل كالمسوت خاصة عندما يعطي الفنان كل الجهد والتضحيات المادية وغير المادية لتحقيق النجاح والفشل شديد القسوة لكنه بالنسبة لي كالنجاح فهما بالنسبة لي الاصرار على متابعة المشوار والعمل بجهد اكبر ومبر اكبر فالنجاح يولد النجاح دائما والفشل هو الاصرار على الوقوف مرة اخرى لثقلية



التعارف بنجيب محفوظ .. الكاتب الفنان الاصيل المبدع غروب وشروق : تعارفت بالسيناريست الشاب الجديد راقت المهية كما ان مخرجه كمال الشيخ اعطاني قدرا كبيرا من الثقة بقبول مثل هذا الدور المركب - الاختيار : اكبر فائدة هو تعامله مع المخرج الكبير يوسف شاهين - الكرنك : نضجت اكثر واصبح فهمي للدور اعظم ونظرتي شمل .. أصبحت ارى بعين افضل تعارف سعاد حسني بنجيب محفوظ والذي بدأ مع فيلم

العربية بعد سيدة الشاشة فاتن حمامة تحدثت في مقابلة صحفية حديثة معها حول الادوار التي تعرض عليها وافضل الافلام التي مثلتها واتجاهها الى الافلام السياسية تقول سعاد حسني : - أنا لا اقبل الادوار التي تعرض علي .. ولا اكتب عليها .. فمن بين اكثر من عشرة افلام سنويا ربما اختار فيلما واحدا او لا اختار .. لان الانسان عندي هو اختيار شخصية افلامية بعناية شديدة ودقة .. خاصة وان الموضوعات والنصوص من الصعب ايضا توفير كل العناصر التي تساعد في النهاية على نجاح الفيلم الفيلمي ليس انا وحدي للفيلم عناصر عديدة انا لست تتحقق جميعها بشكل متكامل لا استطاع دخول هذا العمل من الصعب علي بـل ولا استطاع حفظ حوار الفيلم ولا اجرو على الوقوف امام الكاميرا .. فمبيري لا يسع لي ولا مزاجي الفني ولا ميوالي الفنية تسمح لي بتقديم فيلم غير راضية عنه فلو ان تكتمل كافة العناصر الفنية لاطمن مبتدئا على نجاح الفيلم .. ولذلك دائما انتظر لاختار بدقة وعناية وقد يمتد انتظار النسي عامين وثلاثة ، لكنني لا استطاع التراجع عن تقديم عمل فني جاد ويقنعني فنيا - لم اتجه اخيرا للفيلم السياسي فلقد قدمت مع صلاح ابو سيف - القاهرة ٢٠ انني دائما احب تقديم الفيلم السياسي من وقت لآخر لانه فيلم نريد ان نقول به شيئا .. ثم ان الواقع ذاته كان دائما يتطلبه ويلج عليه السياسة صارت جزءا اساسيا من حياتنا اليومية نستطيع

صلى .. مرة اخرى على الشاشة



تمولوني هيكتور اسم المسلسل التلفزيوني

.. عادت أوروبا وأمريكا مجددا الى ملفات النازية لتصبح مناسبا لمادة لاستخدامها في السينما والتلفزيون .. وقد اشتركت فرنسا وأمريكا في انتاج مسلسل تلفزيوني مدته ثلاث ساعات عن الايام الاخيرة لحياة الرجل الذي اُحال أوروبا في منتصف هذا القرن الى كتلة متعلقة وهو النازي ادولف هتلر . يصور الفيلم هزيمة جنرالات هتلر في ايامه الاخيرة كان هو مستقرا في اخلامه بامبراطورية تشمل العالم .. وقد قيل ان هتلر كان اياما في أحد الخنادق مع عشيقته ايفا براون التي انتحرت معه في - القيو - ايان قصف الحلفاء لبرلين لكن العالم لم يعثر حتى الان على دليل قطع على مصرعه وعشييقته . ويقو جنود هتلر في الفيلم الممثل البريطاني

ابو فراس الحمداني في ابو ظبي



.. صلاح ابو هندود الذي اخرج بنجاح المسلسلات التلفزيونية : شجرة الدر ، الحناء ، غرور بن الورد ، الحب والثناء .. بدأ فني استوديوها تايبو ظبي الحمداني - ابو فراس - تصوير مسلسل - ابو فراس - بطولة مجموعة من الفنانين الاردنيين على راسهم نبيل مشيني واسامة مشيني .

واشارت الكيدار : الى ان الازياء التي سيأدها المواطن الاميركي ستعطي تصورا كاملا عن مراحل حضارة وادي الرافدين وعن التراث الاصيل للوطن العربي .. اضافة الى المتعة الفنية لجماليات الزي العربي . وعن عدد العروض ، قالت : تقدم السدار ٤ عروض في واشنطن ولوس انجلوس ، سان فرانسيسكو وديترويت حيث الجالية العربية هناك .



ويما يخدم الرسالة الثقافية التي تتطلع اليها الدار

مكتبة من اهل